

BISTUM  
DRESDEN  
MEIßEN



## ORGELKONZERT

DOMORGANIST DANIEL BECKMANN (MAINZ)

19. JUNI 2024 • 20.00 UHR

KATHEDRALE SS. TRINITATIS, DRESDEN



### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Praeludium D-Dur (BWV 532,1)

Andante h-moll (BWV 528,2)

Fuge D-Dur (BWV 532,2)

### FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Erste Sonate f-Moll, op. 65

- Allegro moderato e serio
- Adagio
- Andante. Recitativo
- Allegro vivace assai

### GUY BOVET (\*1942)

Aus den „Tangos ecclesiasticos“:

Tango de quinto tono, de mano izquierda (Tango im fünften Ton, für die linke Hand)

### FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Dritte Sonate A-Dur, op. 65

- Con moto maestoso – Fuga
- Andante tranquillo

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fantasie und Fuge g-moll (BWV 542)

Prof. Daniel Beckmann wurde 2010 im Alter von 29 Jahren durch Karl Kardinal Lehmann zum Domorganisten an den Hohen Dom St. Martin zu Mainz berufen. Seither initiierte er die monatlichen Orgelmatineen und den Internationalen Orgelsommer und plant gemeinsam mit dem Bischöflichen Domkapitel einen Domorgelneubau. Nach Lehrverpflichtungen an der Musikhochschule Detmold und den Universitäten von Paderborn und Mainz wurde ihm 2016 eine Honorarprofessur für künstlerisches Orgelspiel und liturgisches Orgelspiel/Improvisation an der Hochschule für Musik Mainz verliehen. Darüber hinaus ist er regelmäßiger Gast in Kathedralen, Philharmonien und anderen Orgelmusikzentren des In- und Auslandes. Kurse, Jurorentätigkeiten, CD-Produktionen und eine regelmäßige Zusammenarbeit mit Rundfunk- und Fernsehanstalten (ARD, ZDF, SWR, WDR, SAT1, Phoenix u.a.) runden die Tätigkeit ab. Würdigungen seines Schaffens äußern sich u. a. in der Aufnahme in die "Bundesauswahl Junger Künstler" durch den Deutschen Musikrat (2005), im "Premier Prix" des Internationalen Orgelwettbewerbs der Abbaye Saint-Maurice d'Agaune (CH 2009), in der Verleihung des Kulturpreises seiner nordrhein-westfälischen Heimat (Kreis Olpe 2011) sowie in der Ernennung zum ersten Mainzer Stadtmusiker (2016). Seine Studien nahm Beckmann bereits parallel zu seiner gymnasialen Oberstufenzeit an der Detmolder Musikhochschule auf (Klasse Prof. Weinberger), wo er das kirchenmusikalische A-Examen, die künstlerische Reifeprüfung und das Konzertexamen im Fach Orgel jeweils mit Auszeichnung absolvierte.