



Orgelkonzert in der Dresdner Kathedrale

Mittwoch, 10. Juli 2024 20 Uhr

Dieterich Buxtehude

1637 - 1707

Praeludium in g BuxWV 148

Wie schön leuchtet der Morgenstern
BuxWV 223

Johann Pachelbel

1653 - 1707

Cicacona in d

Jean Langlais

1907 - 1991

Adoration

Prélude dans le style ancien

Johann Pachelbel

1653 - 1707

Ciacona in f

Johann Sebastian Bach

1653 - 1750

Partita diverse sopra il corale

„Christe, der du bist der helle Tag“
BWV 766

Präludium et Fuga in C BWV 547

An der Silbermann-Orgel:

Paul Thissen (Bielefeld)

Paul Thissen

wurde 1955 in Kleve geboren. Studium der Kirchenmusik (A-Examen), Schulmusik und Germanistik (1. Staatsexamen) an der Folkwang-Hochschule und der Universität Essen. Studium der Musikwissenschaft am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Paderborn und der Hochschule für Musik Detmold. Promotion (*Zitattechniken in der Symphonik des 19. Jahrhunderts*) sowie Habilitation (*Destruktion und Entfunktionalisierung einer Gattung. Requiemkompositionen im 20. Jahrhundert*) und Erlangung der Lehrbefugnis für das Fach „Historische Musikwissenschaft“ an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Von 1987 bis 2021 Leitung des „Fachbereichs Diözesane Kirchenmusik“ im Erzbischöflichen Generalvikariat Paderborn. 2011 Ernennung zum Honorarprofessor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik Detmold. Regelmäßiges Konzertieren als Organist. Wissenschaftliche Publikationen vor allem zur Musik des 19. und 20. Jahrhunderts.