



## Orgelkonzert in der Dresdner Kathedrale

Mittwoch, 31. Juli 2024 20 Uhr

**Gustav Adolf Merkel**

1827 - 1885

Variationen über ein Thema von  
Beethoven, op. 5

**William Byrd**

1543 - 1623

The Bells

**Johann Sebastian Bach**

1685 - 1750

Fantasie und Fuge c-moll  
BWV 562

*Vollendung der Fuge: Andreas Fischer*

**Josef Gabriel Rheinberger**

1839 - 1901

Sonate Nr. 8 e-moll, op. 132

*Introduktion und Fuge*

*Intermezzo*

*Scherzoso*

*Passacaglia*

\*\*\*\*\*

**An der Silbermann-Orgel:**

Domorganist Sebastian Freitag (Dresden)

## Sebastian Freitag

wirkt seit 2022 als Domorganist an der Kathedrale (ehemalige Hofkirche) in Dresden und spielt dort die letzte und größte Orgel von 1755 aus der Werkstatt Gottfried Silbermanns.

Zuvor war er von 2013-2022 als Dekanatskirchenmusiker und von 2011-2013 als Interims-Domorganist in Paderborn tätig.

Er studierte Kirchenmusik (A-Examen) und Orgel (Konzertexamen) an der Hochschule für Musik in Detmold bei Gerhard Weinberger, Martin Sander sowie Tomasz Adam Nowak.

2017-2021 hatte er ferner einen Lehrauftrag für Orgel an der Universität Paderborn.

Im Jahr 2018 brachte Sebastian Freitag in 15 Konzerten das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs zur Aufführung. 2019 folgte die Gesamtaufführung der Orgelwerke von César Franck, 2021 das Gesamtwerk von Dietrich Buxtehude.