



DRESDNER

ORGELZYKLUS 2024

Kathedrale Dresden

Mittwoch, 21. August 2024

20:00 Uhr

An der Silbermann-Orgel:

**Anna-Victoria
Baltrusch
(Halle)**

Eintritt: 8 € (ermäßigt 6 €)

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Pièce d'orgue G-Dur BWV 572

Justin Heinrich Knecht

1752-1817

Nun danket alle Gott („Angenehm und doch munter“)

Johann Gottfried Mützel

1728-1788

Fantasie g-Moll

John Stanley

1712-1786

Voluntary d-Moll op. 5 Nr. 8

Allegro – Adagio – Allegro

Christlieb Siegmund Binder

1723-1789

Wer nur den lieben Gott lässt walten

(aus: 72 Praeludia für Orgel)

Daniel Gottlob Türk

1750-1813

Sinfonia VI

Presto – Andante piu tosto Allegretto – Finale. Allegro assai

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582



Anna-Victoria Baltrusch, 1989 in Berlin geboren, studierte an der Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau Evangelische Kirchenmusik (Orgel bei Prof. Martin Schmeding, Prof. Zsigmond Szathmáry und Frédéric Champion) und Klavier (Prof. Gilead Mishory); im Oktober 2016 legte sie dort mit Auszeichnung ihr Konzertdiplom im Fach Orgel ab.

Seit dem Gewinn des Internationalen Orgelwettbewerb der Bach-Gesellschaft Wiesbaden im Jahr 2009 erhielt sie zahlreiche Preise bei internationalen Orgelwettbewerben, so unter anderem beim Deutschen Musikwettbewerb, dem Internationalen Musikwettbewerb der ARD, dem August-Gottfried-Ritter Orgelwettbewerb Magdeburg, der International Organ Competition St. Albans (GB) sowie dem Internationalen Bach-Liszt Orgelwettbewerb Erfurt-Weimar.

Anna-Victoria Baltrusch pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland, der Schweiz und dem europäischen Ausland. Ihre CD-Einspielung „Franz Liszt – the friend and paragon“ mit Orgelwerken aus dem Umfeld von Liszt wurde 2022 in die Bestenliste des „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ aufgenommen.

Von 2014 bis 2015 übernahm sie in Elternzeitvertretung die Bezirkskantorenstelle an der Ev. Christuskirche in Bad Krozingen. Von WS 2015/16 bis SoSe 2019 hatte sie einen Lehrauftrag für Künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig inne.

Von 2016 bis 2021 war sie als Organistin an der Alten Tonhalle-Orgel des Neumünsters Zürich tätig und leitete seit von 2017 bis 2021 den freien Kammerchor TonArt Zürich.

Seit Wintersemester 2021/22 unterrichtet Anna-Victoria Baltrusch als Professorin für künstlerisches und liturgisches Orgelspiel an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle (Saale) und wurde im Januar 2022 zur Titularorganistin an der dortigen Konzerthalle Ulrichskirche ernannt.

Dresdner Orgelzyklus

Jeden Mittwoch, abwechselnd in der Kathedrale, der Kreuzkirche
und der Frauenkirche

Orgel am Mittag

Jeden Mittwoch und Samstag von 11.30 - 12.00 Uhr
in der Kathedrale

...das nächste Orgelkonzert in der Kathedrale:

Mittwoch, 18. September 2024, 20 Uhr

Domorganist Sebastian Freitag (Dresden)

spielt Werke von Bach, Reincken und Guilmant (7. Sonate)