



**DRESDNER**

**ORGELZYKLUS 2024**

---

**Kathedrale Dresden**

---

**Mittwoch, 18. September 2024**

**20:00 Uhr**

An der Silbermann-Orgel:

**Domorganist**

**Sebastian Freitag**

**(Dresden)**

**Eintritt: 8 € (ermäßigt 6 €)**

## **Johann Sebastian Bach**

1685-1750

Fantasie und Fuge c-moll (BWV 562)

*Die Fuge ist von J.S.Bach nur als Fragment überliefert und bricht nach 23 Takten ab. Der Hamburger Organist Andreas Fischer hat die Fuge nach Bach'schen Vorbildern vervollständigt.*

## **Johann Adam Reincken**

1643-1722

Choralfantasie „Was kann uns kommen an für Not“  
Fuge g-moll

## **Alexandre Guilmant**

1837-1911

Sonate Nr. 7 F-Dur, op.89

*I. Entrée*

*II. Lento assai*

*III. Intermezzo*

*IV. Grand Choeur*

*V. Cantabile*

*VI. Final*



Sebastian Freitag wirkt seit 2022 als Domorganist an der Kathedrale (ehemalige Hofkirche) in Dresden und spielt dort die letzte und größte Orgel von 1755 aus der Werkstatt Gottfried Silbermanns. Zuvor war er von 2013-2022 als Dekanatskirchenmusiker und von 2011-2013 als Interims-Domorganist in Paderborn tätig. 2017-2021 hatte er einen Lehrauftrag für Orgel an der Universität Paderborn.

Im Jahr 2018 brachte Sebastian Freitag in 15 Konzerten das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs zur Aufführung. 2019 folgte die Gesamtauführung der Orgelwerke von César Franck, 2021 das Gesamtwerk von Dietrich Buxtehude.

Er studierte Kirchenmusik (A-Examen) und Orgel (Konzertexamen) an der Hochschule für Musik in Detmold bei Gerhard Weinberger, Martin Sander sowie Tomasz Adam Nowak.

## **Dresdner Orgelzyklus**

Jeden Mittwoch, abwechselnd in der Kathedrale, der Kreuzkirche  
und der Frauenkirche

## **Orgel am Mittag**

Jeden Mittwoch und Samstag von 11.30 - 12.00 Uhr  
in der Kathedrale

## **...das nächste Orgelkonzert in der Kathedrale:**

Mittwoch, 30. Oktober 2024, 20 Uhr  
Domorganist Balthasar Baumgartner (Osnabrück)  
spielt Werke von Bach, Mendelssohn, Schumann